



# IL QUATTROCENTO

L'umanesimo e l'evoluzione della lingua

Prof.ssa Nanci

---

# CONTESTO STORICO

- La **Chiesa** perde la sua autorità  
(1378-1417)
  - Nascono gli **Stati nazionali** di Inghilterra, Francia, Spagna e Portogallo
  - In Italia decadono i Comuni e iniziano le **Signorie** (alcuni fondano Stati regionali)
-



- Gli Stati regionali cercano di espandersi fino alla **Pace di Lodi (1454)**
  - Firenze di **Lorenzo de' Medici** diventa un centro culturale importante
  - Nel **1492**, anno della scoperta dell'America, inizia **la Storia Moderna**
-

# L'UMANESIMO

- Movimento culturale di fine **Trecento** e diffusosi nel **Quattrocento**
  - Prende il nome da *humanae litterae*
  - Si proponeva di **riscoprire l'uomo** attraverso lo studio di **classici latini e greci**
-

- **Visione laica** della vita e della natura (uomo al centro del mondo, non più Dio)
- **Grande fiducia** nell'intelligenza e dignità umana
- **Lorenzo de' Medici** contribuisce molto alla diffusione dell'Umanesimo



# L'EVOLUZIONE DELLA LINGUA

## I METÁ DEL QUATTROCENTO



Gli Umanisti esaltano il **latino**, mentre criticano fortemente l'uso del volgare e l'uso che ne fa Dante nella *Divina Commedia*

---

## II METÁ DEL QUATTROCENTO



- Gli Umanisti accettano lentamente il **volgare** e iniziano a utilizzarlo come lingua della letteratura
  - Autori importanti: **Leon Battista Alberti, Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Luigi Pulci, Leonardo da Vinci**
-

## ATTENZIONE!

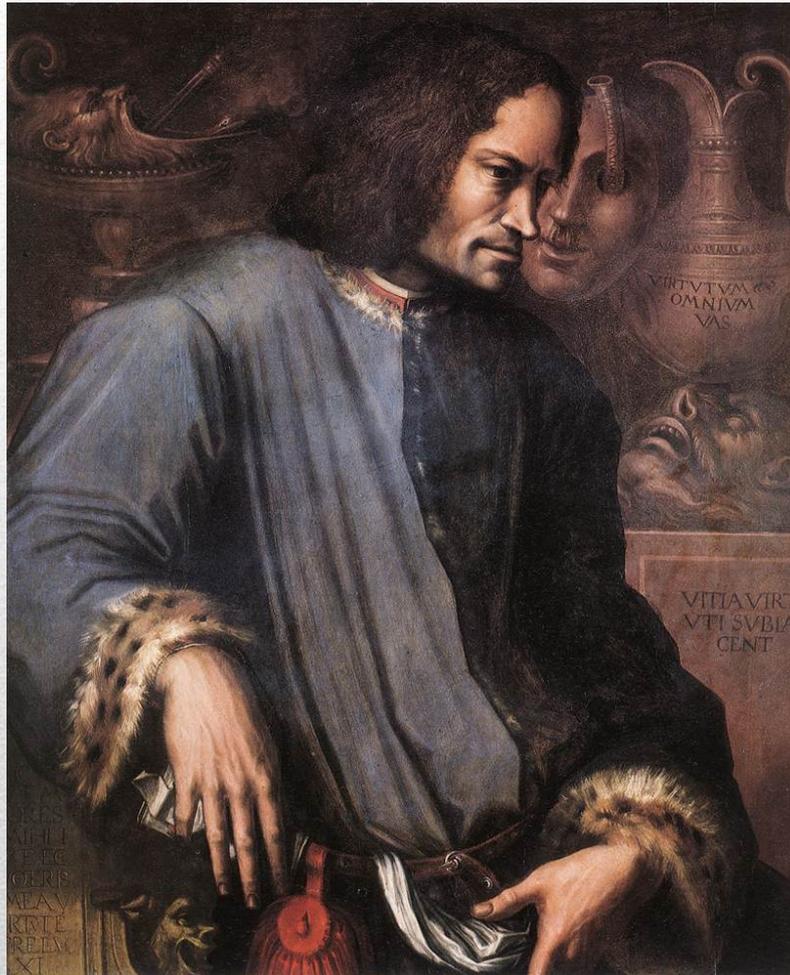
**Volgare:** è la lingua del volgo (*vulgus*, in latino), ovvero del popolo. Non è inteso come rozzo, grossolano, osceno.

Sono gli Umanisti che utilizzano per la prima volta la parola **dialetto** (*diàlectos*, in greco) per distinguere il fiorentino colto da tutte le altre lingue volgari d'Italia

---

## LORENZO DE' MEDICI

- Nasce a **Firenze** nel **1449**
  - Studiò presso i più grandi Umanisti del tempo
  - Nel **1469**, a vent'anni, assume il comando di Firenze
  - Funge da “**ago della bilancia d'Italia**”
  - Fu scrittore e poeta
  - Divenne protettore di letterati
  - Venne chiamato il **Magnifico**
  - Morì nel **1492** (a poco più di quarant'anni)
-



Giorgio Vasari,  
Galleria degli  
Uffizi, Firenze,  
metà 1500.





Piazzale degli Uffizi,  
Firenze

RIFERIMENTI ALLE PAGINE **80-83**  
DEL LIBRO DI “LETTERATURA E  
OLTRE”

---

Lettura de “Il trionfo di Bacco e Arianna” a pp.  
**83-84** con relativi esercizi

---