

IL CINQUECENTO

Il Rinascimento e il poema cavalleresco di
Ludovico Ariosto

pp. 86-90

IL CONTESTO STORICO-SOCIALE



1. Scoperte geografiche

- Economia mondiale si sposta dal Mar Mediterraneo all'**Oceano Atlantico**
 - Stati regionali in **Italia in difficoltà**
 - Spagna, Portogallo, Francia, Inghilterra e Olanda divano **imperi coloniali**
 - L'afflusso di **nuovi metalli preziosi** sconvolge il mercato in Europa (aumento prezzi)
-

2. La riforma protestante

- **Vendita delle indulgenze**
da Leone X
- **Nel 1517, Martin Lutero**
pubblica le 95 tesi
- Nasce la **Chiesa**
Protestante



3. La Controriforma

- Tutti i vescovi si riuniscono nel **Concilio di Trento** (1545-1563)
- La Chiesa non riesce a riconciliarsi
- La Chiesa usa il **Tribunale dell'inquisizione** e l'**Indice dei libri proibiti**



4. La situazione dell'Italia

- Fino al 1559, l'Italia è terreno di **guerre tra Francia e Spagna**
 - L'Italia è sotto **dominio spagnolo**
 - **Crisi** politica ed economica
 - Fioritura massima **dell'Umanesimo e del Rinascimento**
-

IL RINASCIMENTO

- Etimologia: “**rinascita**” dell’uomo
 - È la **continuazione dell’umanesimo**
 - Nasce in **Italia** e si diffonde, poi, in Europa
 - È caratterizzato dalla **ricerca della bellezza e dell’armonia** (si riflette sullo stile in arte e poesia)
-

L'EVOLUZIONE DELLA LINGUA

- **L'uso del volgare** è ormai assodato
 - Nasce la **questione della lingua** (quale volgare scegliere)
 - **Pietro Bembo** propone il fiorentino colto del Trecento (Dante, Petrarca, Boccaccio)
 - Molti letterati accoglieranno la sua proposta:
Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Niccolò Macchiavelli, Francesco Guicciardini
-



Pietro Bembo

VIDEO DI RIPASSO: il Rinascimento

<https://youtu.be/7j2gakftvUU?list=PLo6qp6y2VybjF1Ngq1ME9vospdY4ntSAk>
