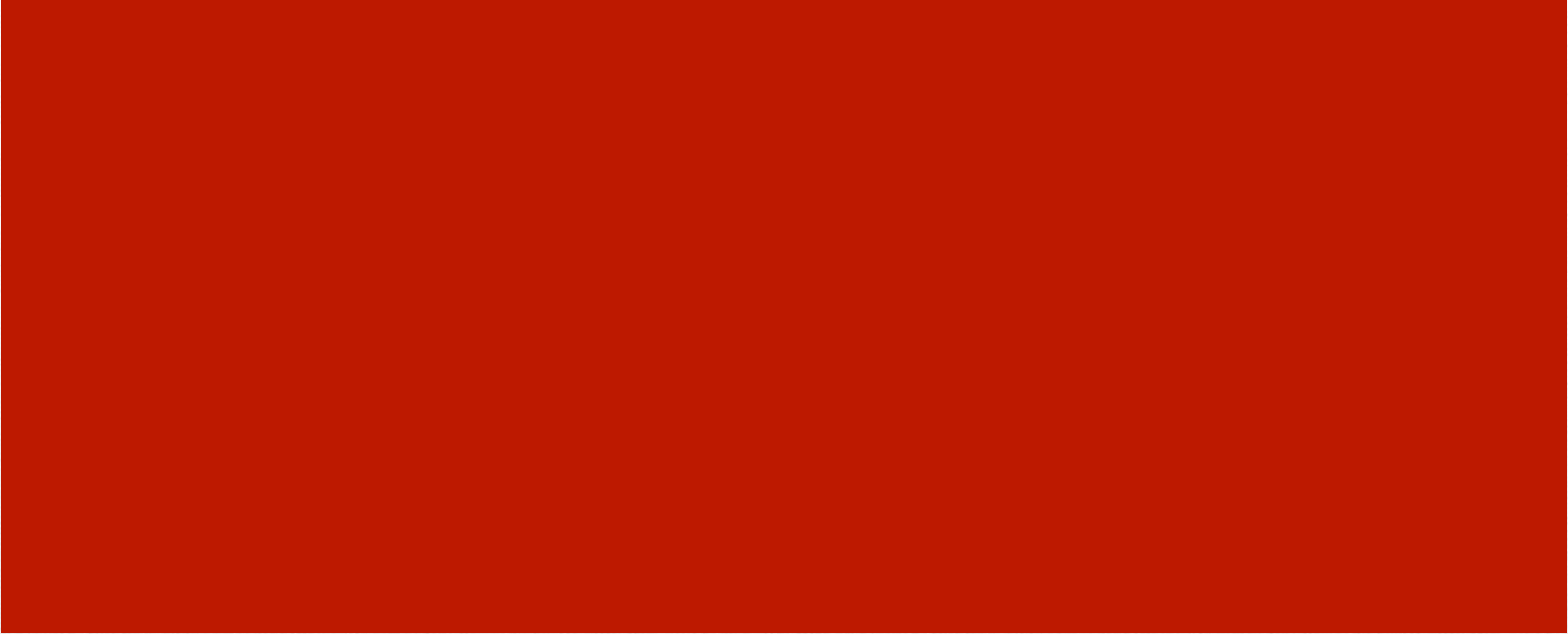




IL RACCONTO

Prof.ssa Nanci

IL RACCONTO

È una narrazione breve di una vicenda, che può essere

- Reale
 - Verosimile
 - Fantastica
-

LA STRUTTURA DEL RACCONTO

Ha una trama abbastanza lineare che si articola in:

- SITUAZIONE INIZIALE
 - ROTTURA DELL'EQUILIBRIO INIZIALE
 - SITUAZIONE INTERMEDIA O
SVOLGIMENTO
 - SITUAZIONE FINALE O CONCLUSIONE
-

I PERSONAGGI

- Non sono numerosi
 - Possono essere reali o creature fantastiche
 - Hanno caratteristiche ben definite
 - Di solito si distinguono in PROTAGONISTA, ANTAGONISTA e AIUTANTE.
 - Possono essere presentati in forma diretta o indiretta
-

TEMPO E LUOGO DEL RACCONTO

TEMPO

- Solitamente, è espressa
- Molti dettagli
- Epoca passata, presente, futura

LUOGHI

- Uno solo o diversi
 - Reali o fantastici
 - Aperti o chiusi
 - Fondamentale per il racconto (riflesso dei sentimenti dei personaggi)
-

FABULA E INTRECCIO

FABULA

È la successione dei fatti in **ordine cronologico**, logico e temporale

INTRECCIO

È l'**ordine artificiale**, scelto dal narratore:

- FLASHBACK:
Narrazione di fatti passati
 - ANTICIPAZIONE O PROLESSI:
anticipa fatti futuri
-

NARRATORE

Mentre l'autore è colui che scrive la storia, il narratore è la voce che il narratore usa per narrare.

- PRIMA PERSONA
 - TERZA PERSONA
-

- NARRATORE INTERNO, quando è presente nella vicenda
- NARRATORE ESTERNO, quando è estraneo alla vicenda

(vedi esempi pag. 9, Antologia 2)

RIFERIMENTI ALLE PP. 8-9

LEGGI LE PAGINE 10-12 “Anche gli oggetti
hanno un cuore”

E SVOLGI GLI ESERCIZI DI PAGINA 13
