



I crociati



Come nascono i crociati

Papa Urbano II, nel concilio di Clermont (1095), con un discorso commovente invita i principi europei a mandare aiuto ai Cristiani in Oriente che stavano subendo l'espansione di Turchi e Normanni.

Le spedizioni verso la Turchia vennero considerate come dei santi pellegrinaggi.

I soldati che parteciparono a queste guerre vennero chiamati *CROCIATI* per le grandi croci rosse riportate sulle tuniche da guerra e sulle armi.



Il vestiario

I crociati dovevano farsi confezionare un equipaggiamento completo. Il materiale occorrente, prevalentemente metallo, valeva una fortuna e pesava circa cinquanta libbre, che equivalgono circa a 23 kg.

Ogni Crociato indossava:

- la **cotta** di maglia ferrata costituita da una miriade di anelli in ferro, composta da tre parti: la prima per proteggere le gambe, l'**usbergo** che proteggeva il torace e le braccia e un cappuccio. Era chiusa in vita da un cinturone in cuoio.
- Sotto la maglia ferrata, una tunica imbottita in cuoio serviva ad attutire i colpi.
- Le mani erano protette da guanti a maglia chiamati "guanti d'arme".



L'elmo, detto **pentolare**, di forma cilindrica, veniva indossato in combattimento sopra un copricapo di cuoio imbottito che preservava il cranio dai colpi nemici ed evitava il movimento dell'elmo stesso.

L'armamento

- La **lancia** dell'armamento templare era in legno di frassino con una punta di ferro, era lunga tre metri e pesava cinque chili.
- La **spada** era l'arma più nobile, in acciaio e lunga più di un metro, a doppio taglio, pesante oltre due chili: per la sua forma a croce era l'arma ideale del crociato. Veniva maneggiata con entrambe le mani
- La **mazza** fu principalmente quella detta “mazza turca”. Sia la spada che la mazza venivano utilizzate per colpire il nemico in modo da spezzargli le ossa; il ferito sarebbe morto di emorragia interna.
- Ogni crociato possedeva anche 3 tipi di **coltelli**: un come arma, un altro “da pane tagliato” che serviva per il pranzo, ed un terzo a lama stretta.
- Completava l'armamento il tradizionale **scudo** con l'immagine della Rossa Croce: era di legno, rivestito in cuoio e rinforzato ai bordi da un telaio di ferro. Aveva forma triangolare costruito in legno (spesso di pioppo), imbottito all'interno, ricoperto di cuoio all'esterno, leggermente ricurvo ai lati, dritto in alto con gli angoli arrotondati.

