



# **IL SEICENTO**

PP.106-109

---

# CONTESTO STORICO-SOCIALE

- **Crisi demografica ed economica**
  - **Guerra dei Trent'anni (1618-1648):** vittoria della Francia
  - **Luigi XIV** e la monarchia assoluta
  - **Gloriosa rivoluzione (1688)** e il Bill of rights
  - **Rivoluzione scientifica** (Galilei, Newton...)
  - **Accademie dei Lincei (1603)**
  - **Italia in difficoltà: sotto dominio spagnolo**
-

## IL BAROCCO: ORIGINE ED ETIMOLOGIA

L'uomo non si sente più al “centro dell'Universo”  
come nel Rinascimento ma **si sente disorientato** e  
non ha fiducia in se stesso



Si va alla ricerca di **nuove culture** e nuovi punti  
di riferimento, spezzando la tradizione

---

- Questo nuovo gusto è caratterizzato dal:

**Desiderio del nuovo, dello stupefacente, dello stravagante e dell'irregolare**

- Prende il nome di **Barocco**, dal *portoghese barocco* e dal *francese baroque*, che indica una **perla irregolare e sfaccettata**
-

# CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Influenza la **produzione artistica, architettonica, letteraria**, ma anche la **vita sociale**
  - Priorità alla **forma, lo spettacolo, l'ornamento, la decorazione fino all'eccesso**
  - Il fine è quello di suscitare **stupore e meraviglia**
-





## **NELLA LETTERATURA:**

- Si manifesta come **ricerca della novità, di stranezza e atteggiamenti fuori dal comune**, sia nelle parole che nelle immagini, idee e concetti
  - Uso di **un linguaggio figurato artificioso, bizzarro, ricco di metafore e similitudini impreviste**
-

- Esempio: la zanzare è “**animato rumor, tromba vagante**” o donna restia all’amore “**scoglio inanimato di superbi orgogli**”
- **Giambattista Marino**, il principale poeta barocco, dice di questa poesia:

*“ È del poeta il fin la meraviglia,  
parlo dell’eccellente e non del goffo,  
chi non sa far stupir, vada alla striglia!”*

---

# L'EVOLUZIONE DELLA LINGUA

- Nasce l'**Accademia della Crusca**: vuole dividere la farina dalla crusca (impurità)
- Pubblica nel **1612** il primo **Vocabolario della lingua italiana**
- Vedi il sito dell'Accademia



- L'italiano è usato come **lingua nazionale**, accettata da tutti
- **Galileo Galilei** lo usa per fare circolare le sue scoperte: *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

