



LA DIVINA COMMEDIA

P. 37-39

LA COMPOSIZIONE

Viene composta tra il **1306-1307** e il **1321** (morte del poeta)

IL TITOLO

- **Commedia** perché:
 1. Il contenuto presenta un lieto fine
 2. Lo stile è basso e umile
 - **Divina** perché:
 1. Usato per la prima volta da Boccaccio in “Trattatello in laude di Dante” e compare nel 1555 stampato a Venezia, nella terza edizione del poema
 2. Fu usato poi per indicare l’eccellenza dell’opera
-

LA STRUTTURA

- È un **poema in versi**
 - Diviso in **3 parti o cantiche**: Inferno, Purgatorio e Paradiso
 - Ogni cantica ha **33 canti**
 - A questi si aggiunge un **introduzione**
($1+33+33+33= 100$)
 - I versi solo **endecasillabi**
 - Strofe sono **terzine** alternate a **rima incatenata**
 - Il **numero 3**, cioè Trinità: idea di Dio
-

CONTENUTO

- Narra un **viaggio immaginario**
 - Iniziato l'**8 aprile 1300**
 - Dura **7 giorni**
 - Attraverso **3 regni ultraterreni** : Inferno, Purgatorio e Paradiso
 - Aiutato da **Virgilio**
 - Troverà **Beatrice** in Paradiso
 - **San Bernardo di Chiaravalle** lo accompagna a contemplare Dio
-

UN POEMA ALLEGORICO DIDASCALICO

- **ALLEGORICO**: racconta fatti reali con significati allegorici, cioè simbolici (selva oscura)
 - **DIDASCALICO**: intende dare insegnamenti morali
-

LINGUA

- Volgare fiorentino
 - Latinismi
 - Neologismi, cioè inventati da Dante
 - Uso figure retoriche (similitudine, metafora e allegoria)
-

E' un **POEMA**, cioè un racconto scritto in versi.

CARATTERISTICHE DEL POEMA

- Realistico;
- Didascalico;
- Allegorico.

STRUTTURA

L'opera è divisa in **3 CANTICHE** (Inferno, Purgatorio e Paradiso);

Ogni cantica è composta da **33 canti** + 1 canto che fa da introduzione generale (quindi 100 canti in tutto).

Ogni strofa è composta da tre versi **ENDECASILLABI** (11 sillabe).

La rima segue lo schema **ABA BCB CDC**.

**LA DIVINA
COMMEDIA
(1304-1321)**

IL TITOLO

COMMEDIA: perché comincia in modo terribile e angosciante ma si conclude felicemente.

DIVINA: aggettivo aggiunto da Boccaccio, per indicare la perfezione dell'opera e l'argomento trattato.

LA LINGUA

Dante sceglie di scrivere in **VOLGARE**, cioè la lingua parlata nella vita quotidiana e la arricchisce con parole prese da altre lingue e con termini nuovi.

SIMBOLI

Hanno un significato morale e religioso.

Per esempio il numero 3 rappresenta :

- La Trinità
- I versi di ogni strofa;
- Le cantiche;
- 33 sono i canti di ogni cantica;
- Le guide spirituali di Dante;
- L'anno del suo viaggio (1300, anno del primo giubileo).