

REALISMO

1840

REALISMO

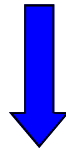
1870

CONTESTO:

- Rivoluzione industriale - sviluppo industriale e tecnologico
- I contadini lasciano le campagne per cercare occupazione nelle città
- Condizioni di lavoro disumane → ondata di insurrezioni (1848)

REALISMO :

- nasce a PARIGI
- rifiuta il sentimentalismo romantico
- rappresentare la REALTA' SOCIALE di quel momento



La gente comune viene raffigurata
con la stessa monumentalità che si usava
per raffigurare i quadri di storia

GUSTAVE COURBET (1819—1877)

COURBET:

- considerato l'iniziatore del Realismo
- rappresenta la **REALTA' SOCIALE** degli umili
- Mostrare le **ingiustizie sociali**
- **Grandi quadri** (solitamente riservata a temi storici) **per raffigurare** **manovali mentre lavorano** o **persone che partecipano a un funerale**



Gustave Courbet, Un funerale a Ornans, 1849, olio su tela, cm 315 x 668 cm, Parigi, Musèèe d'Orsay

JEAN - FRANCOIS MILLET (1814 - 1875)

- MILLET:**
- rappresenta la **REALTA' SOCIALE** degli umili
 - attento alle **fatiche della vita contadina**



Realismo e
drammatiche condizioni
della classe contadina



in contrasto



con le
condizioni di benessere
dei proprietari terrieri

Jean-Francois Millet, Le spigolatrici, Parigi, Musée d'Orsay, 1857

MACCHIAIOLI

- MACCHIAIOLI:**
- nascono a Firenze, in Toscana - **1855-1870** - sostenitori del **Risorgimento**
 - Dipinsero paesaggi e scene di vita quotidiana

senza ricorrere al disegno

ma accostando solo macchie di colore contrastanti

(larghe pennellate di colori puri non mescolati)

Pittura
antiaccademica

Termine **MACCHIAIOLI**



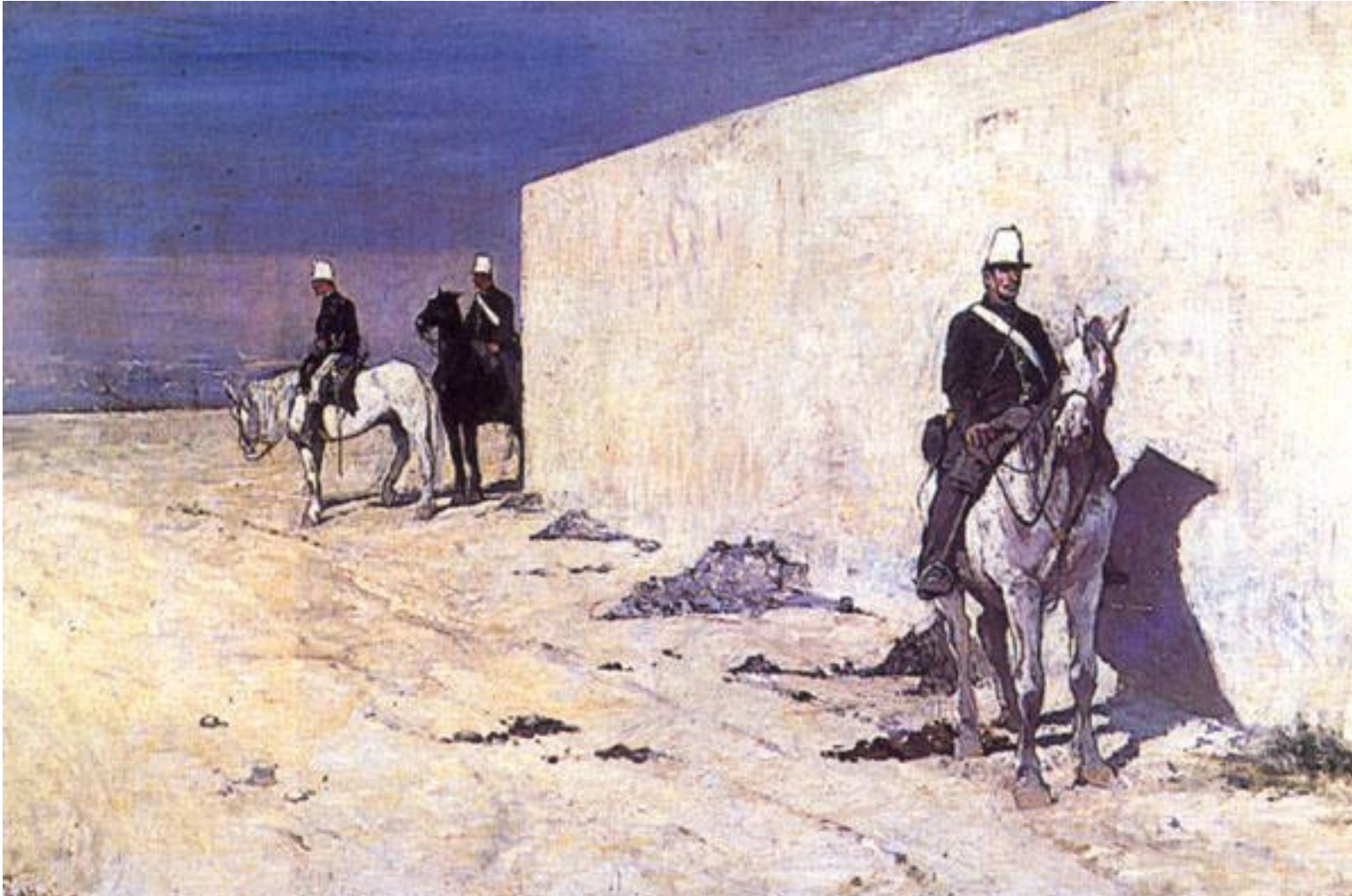
Giovanni Fattori, Soldati francesi



Giovanni Fattori, Garibaldi a Palermo

Macchiaioli : GIOVANNI FATTORI (1825 - 1908)

- FATTORI GIOVANNI:
- scene di **cronaca risorgimentale** non eroica ma della **vita militare quotidiana**
 - scene di **vita quotidiana** nel paesaggio toscano



Giovanni Fattori, In vedetta, olio su tela, Valdagno (Vicenza) collezione privata, 1872.