

ARTE PREISTORICA

PREISTORIA: periodo compreso tra la comparsa dell'uomo sulla Terra e l'invenzione della scrittura.

I PERIODI DELLA PREISTORIA (650 000 - 4 000 a.C.)

ETA' PALEOLITICA: 650 000 - 10 000 a.C.

ETA' MESOLITICA: 10 000 - 6 000 a.C.

ETA' NEOLITICA: 6 000 - 4 000 a.C.



GROTTA DI LASCAUX



ETA' PALEOLITICA (650 000 - 10 000 a.C.)

PITTURA RUPESTRE: pitture sulle pareti delle caverne

Prede di caccia (bisonti, cavalli, tori, ...) raffigurati di profilo, dipinti con pigmenti stesi con le dita o strumenti rudimentali.

Effetto di grande naturalismo.

L'arte come rito propiziatorio per assicurarsi le prede di caccia:
funzione magica e non decorativa.



GROTTA DI ALTAMIRA (Spagna)



GROTTA DI LASCAUX (Francia)



GROTTA DI CHAUVET (Francia)

ETA' PALEOLITICA (650 000 - 10 000 a.C.)

SCUTURA: sculture in pietra od osso raffiguranti figure animali o umane

VENERI: piccole statue femminili:
riti magici legati alla fertilità

Venere di Willendorf: seni e ventre voluminosi



DAMA DI BRASSEMPLOY

VENERE DI WILLENDORF

ETA' NEOLITICA (6 000 - 4 000 a.C.)

L'uomo rinuncia al nomadismo e passa alla stanzialità dedicandosi all'agricoltura e all'allevamento del bestiame;.

Trasformazione dell'arte

INCISIONI RUPESTRI: i graffiti neolitici sono molto semplificati,

L'effetto è molto meno naturalistico.

Le figure sono molto più stilizzate e geometrizzate rispetto alle forme reali.

Primi concetti di 'decorazione'.



INCISIONI RUPESTRI IN VALCAMONICA (ITALIA—LOMBARDIA)

ETA' NEOLITICA (6 000 - 4 000 a.C.)

ARCHITETTURA MEGALITICA: aree sacre o luoghi di sepoltura costruiti con megaliti (cioè grandi pietre).

MENHIR: grandi pietre conficcate ne terreno, talvolta riproducono forme umane.



ALLINEAMENTI DI MENHIR NELLA PIANA DI CARNAC (BRETAGNA)

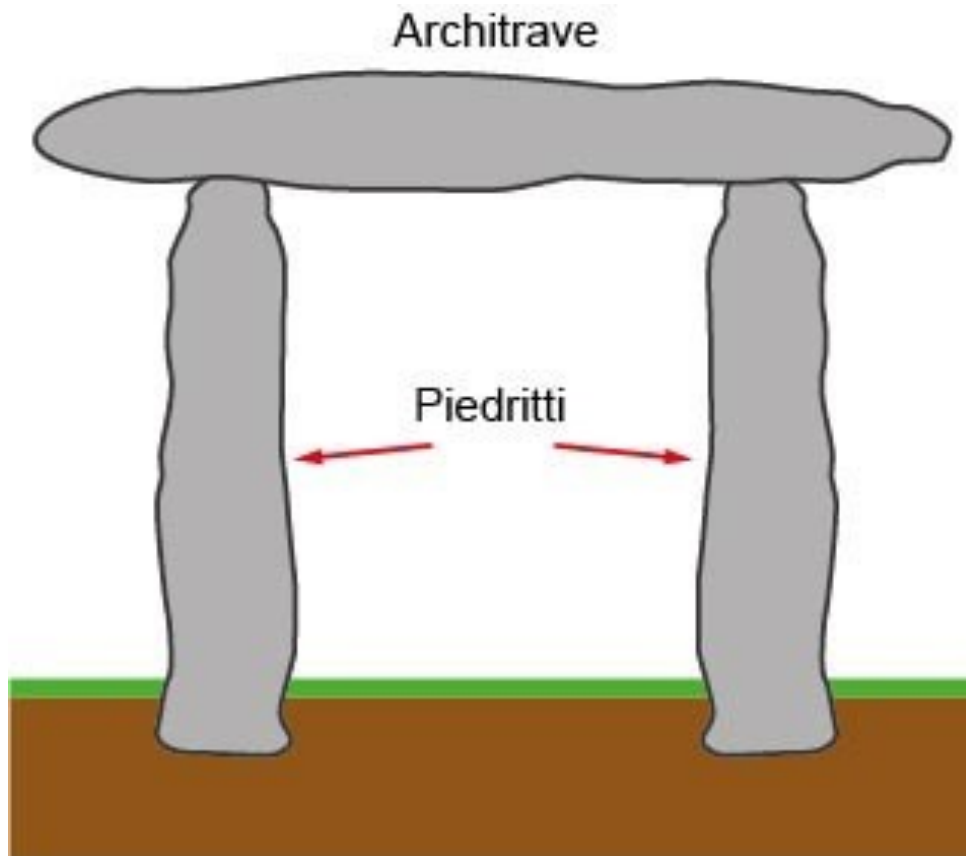


MENHIR

ETA' NEOLITICA (6 000 - 4 000 a.C.)

ARCHITETTURA MEGALITICA:

DOLMEN: sistema trilitico formato da 3 pietre : due pietre verticali (piedritti) sorreggono una pietra orizzontale (architrave)



SISTEMA TRILITICO



DOLMEN DI BISCEGLIE (BARI)

ETA' NEOLITICA (6 000 - 4 000 a.C.)

ARCHITETTURA MEGALITICA:

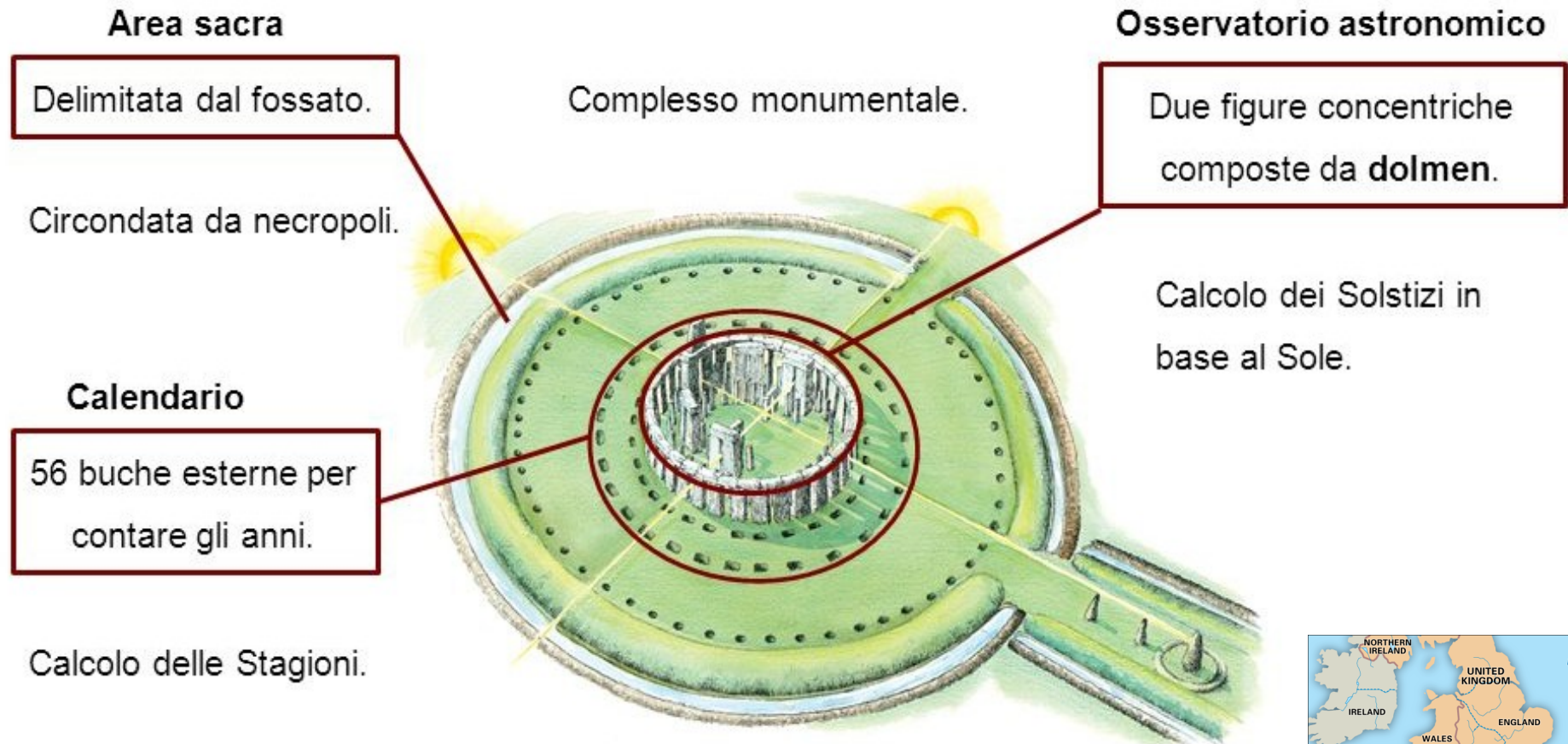
CROMLECH: luoghi di culto formati da una serie di menhir o dolmen disposti a formare una figura circolare.

Cromlech di Stonehenge: complesso megalitico che serviva per riti religiosi legati al culto dei morti o a quello del Sole. Costruito tenendo conto dei solstizi estivo ed invernale: utilizzato per osservazioni astronomiche.



CROMLECH DI STONEHENGE (GRAN BRETAGNA)

ETA' NEOLITICA (6 000 - 4 000 a.C.)



CROMLECH DI STONEHENGE (GRAN BRETAGNA)