

EVERY

In inglese, **EVERY** corrisponde all'italiano "ogni".

E.g. "Every dog has its day". = Ogni cane ha la sua giornata.

Meaning: *every dog*, and by implication *every person*, has a period of success or happiness.

E.g. "Every rose has its thorn". = Ogni rosa ha la sua spina.

I composti di EVERY

EVERYONE/EVERYBODY	EVERYTHING	EVERYWHERE
= <i>tutti</i> (persona)	= <i>tutto</i> (cosa)	= <i>dappertutto</i> (luogo)

In generale, i composti di EVERY si utilizzano in frasi affermative, negative e interrogative.

Esistono tuttavia delle limitazioni che vale la pena approfondire.

EVERYONE/EVERYBODY e EVERYTHING
(SOGGETTO)

I composti di EVERY utilizzabili come soggetto di frase affermativa sono:

- **EVERYONE/EVERYBODY** (= *tutti*)
- **EVERYTHING** (= *tutto*)

AFF **Everybody** came to my party.
= **Tutti** sono venuti alla mia festa.

AFF **Everything** is possible. = **Tutto** è possibile.

NOTA BENE: al posto dei composti di EVERY presentati sopra, come soggetto di frase negativa si usano solitamente:

- NO ONE/NOBODY (= *nessuno*)
- NOTHING (= *niente*)

NEG **Nobody** came to the party.
= **Nessuno** è venuto alla festa.

NEG **Nothing** is impossible. = **Niente** è impossibile.

EVERYONE/EVERYBODY, EVERYTHING e EVERYWHERE
(COMPLEMENTO)

In posizione di complemento, **EVERYONE/EVERYBODY**, **EVERYTHING** e **EVERYWHERE** (= *dappertutto*) si possono usare in **frasi affermative, negative e interrogative**.

AFF I knew **everybody** at the party. = Conoscevo **tutti** alla festa.

NEG We didn't go **everywhere** in the museum.
= Non siamo andati **dappertutto** nel museo.

INT Did you buy **everything**? = Hai comprato **tutto**?

IMPORTANTE!

Similmente ai composti di SOME, ANY e NO, anche i composti di EVERY sono seguiti da un verbo alla terza persona singolare (in italiano, invece, la loro traduzione è seguita da un verbo alla terza persona plurale).

E.g. Everybody *needs* somebody to love.

III PERS. SING.

≠

= Tutti *hanno bisogno* di qualcuno da amare.

III PERS. PLUR.

(canzone di Solomon Burke e reinterpretata dai *Blues Brothers*)