

A detail from Pieter Bruegel the Elder's painting 'The Promised Land'. It shows three men in a rocky, mountainous landscape. On the left, a man with a beard and a blue cloak looks towards the center. In the middle, a man with a beard and a green hat points upwards. On the right, an older man with a white beard and a black hat looks towards the man in the middle. The background shows a rocky cliff with a small window and a landscape with a body of water and distant hills.

I Promessi Sposi

COMPOSIZIONE

1823: *Fermo e Lucia*

1827: *I Promessi Sposi*

Enorme successo di critica e varie traduzioni

«Sciacquare i panni in Arno»

1840-42: *Edizione Quarantana dei Promessi Sposi*

Utilizzo della lingua toscana colta moderna

Romanzo illustrato da Gonin



I-VIII

**Questo matrimonio
non s'ha da fare**

IX-X

**La storia della
Monaca di Monza**

XI-XVII

**Le avventure
milanesi di Renzo**

XVIII-XXVI

**Il romanzo
dell'Innominato**

XXVII-XXXII

**La carestia, la
guerra, la peste**

XXXIII-XXXVI

**Renzo in cerca di
Lucia**

XXXVII-XXXVIII

**Questo matrimonio
s'ha da fare**



Don Abbondio



L'incontro con i Bravi al bivio





Renzo, Lucia e Agnese

SACCHI.

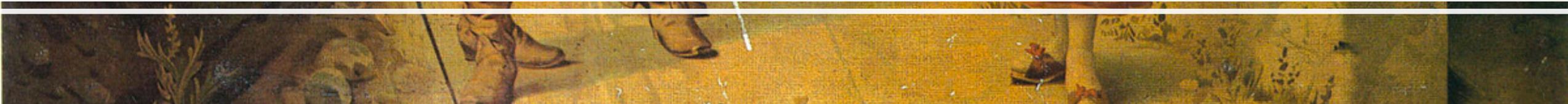
F. Gonio

Renzo e Lucia





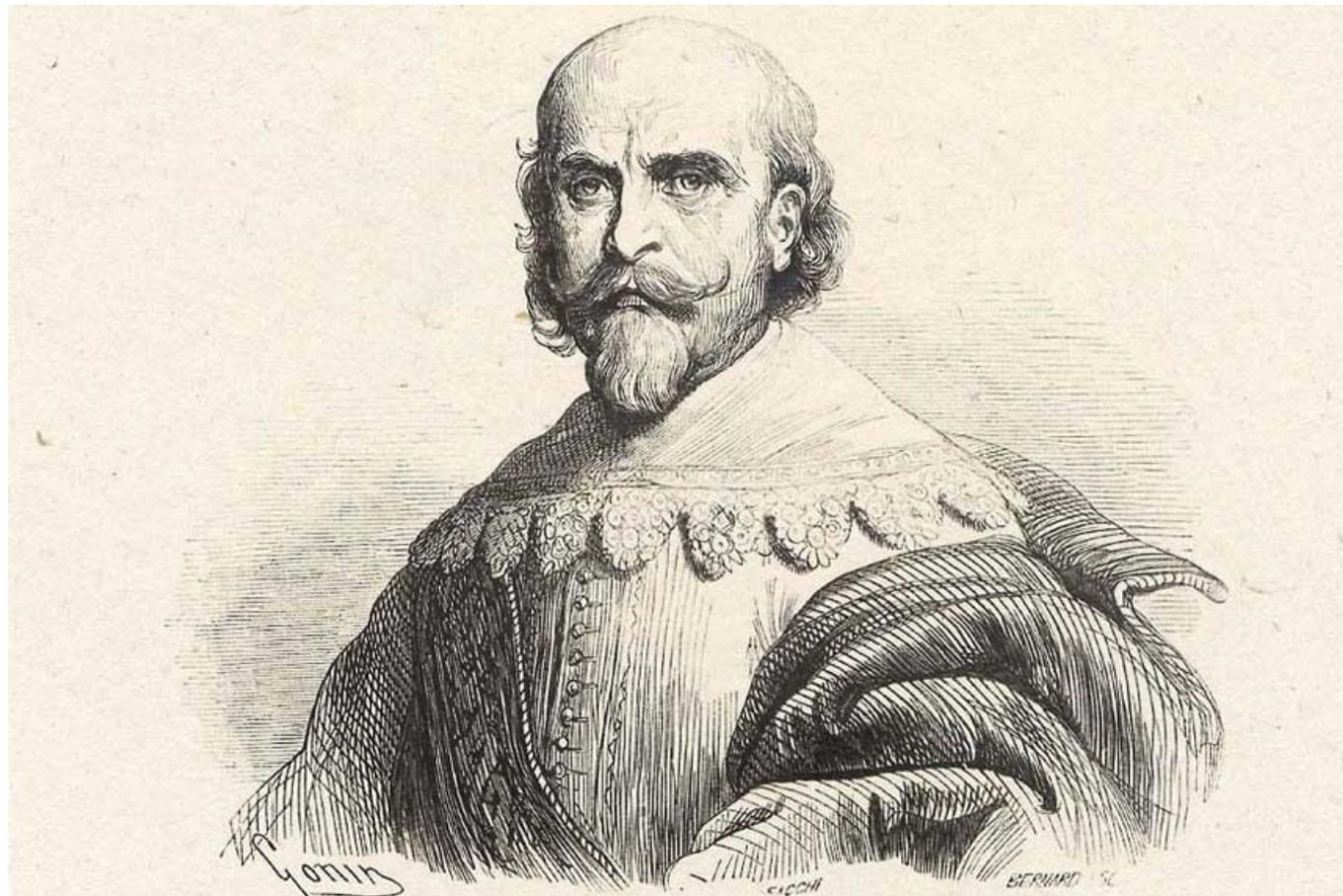
Don Rodrigo e Lucia



Monaca di Monza



L'innominato



I temi

1. IL ROMANZO DEI SEICENTO

È un romanzo storico perché fa molta attenzione ai fatti storici, tanto da escludere la narrazione della vicenda per interi capitoli.

La guerra, la peste e la carestia
I tumulti di Milano (Immagine)



La società del Seicento



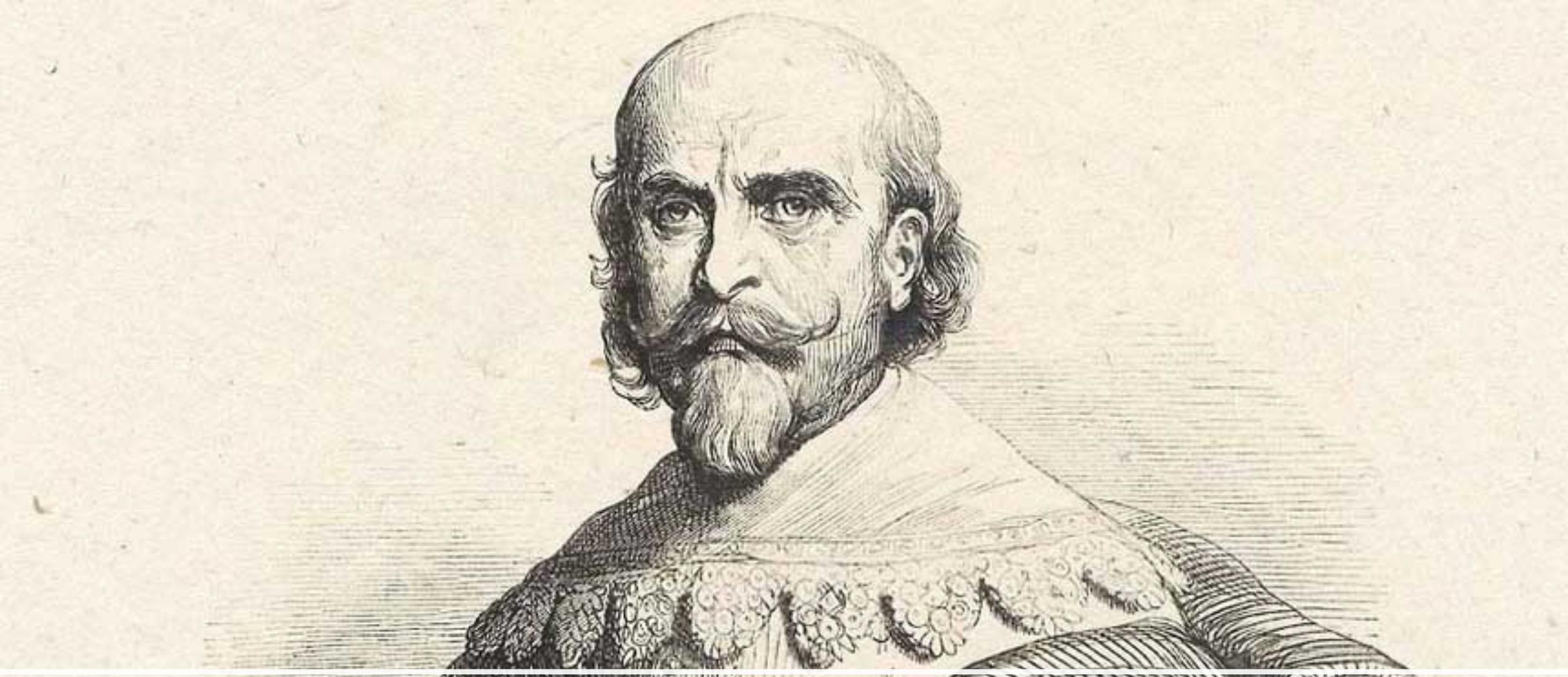
2. IL ROMANZO DELLA PROVVIDENZA

Fede → l'unica forza che può contrapporsi al male ed alle violenze della società; la fede opera attraverso i personaggi:

- **I credenti del popolo:** Lucia è una forte credente; Renzo mostra una fede popolare, concreta e superficiale che spesso scende a patti per un proprio tornaconto personale

Lucia e il voto di castità
(immagine)





La controversa figura dell'Innominato



- Rappresentanti dei **ceti religiosi**:

Fra Cristoforo e Cardinal Borromeo sono uomini altruisti e positivi;

Don Abbondio e la Monaca di Monza, sebbene ambigui, hanno una disposizione positiva.





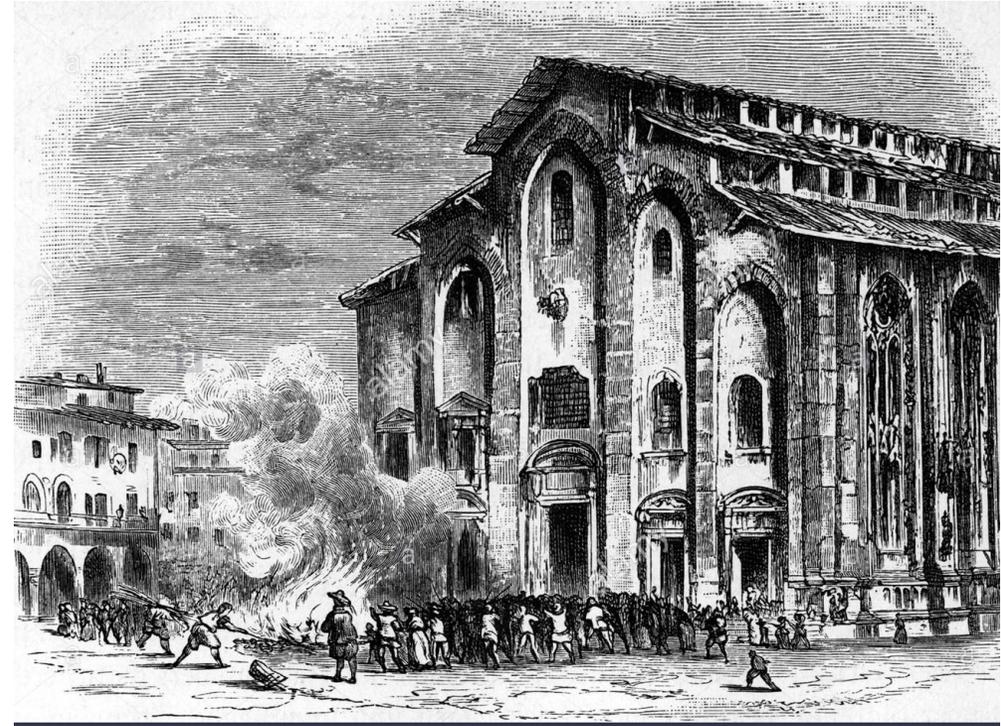
3. IL ROMANZO DEGLI UMILI

I protagonisti dell'opera sono due popolani: Renzo e Lucia

Questa è una novità assoluta nel campo della letteratura, che da sempre li emarginava o li relegava a ruoli comico-parodistici

Tempo della storia

La vicenda si svolge
dalla fine del 1628
all'autunno del 1630



Luoghi

Il territorio di Milano e la zona della riva occidentale dell'Adda faceva parte del ducato di Milano ed era sotto il dominio degli spagnoli;

Il territorio di Bergamo e la riva orientale dell'Adda era provincia della Repubblica di Venezia;

