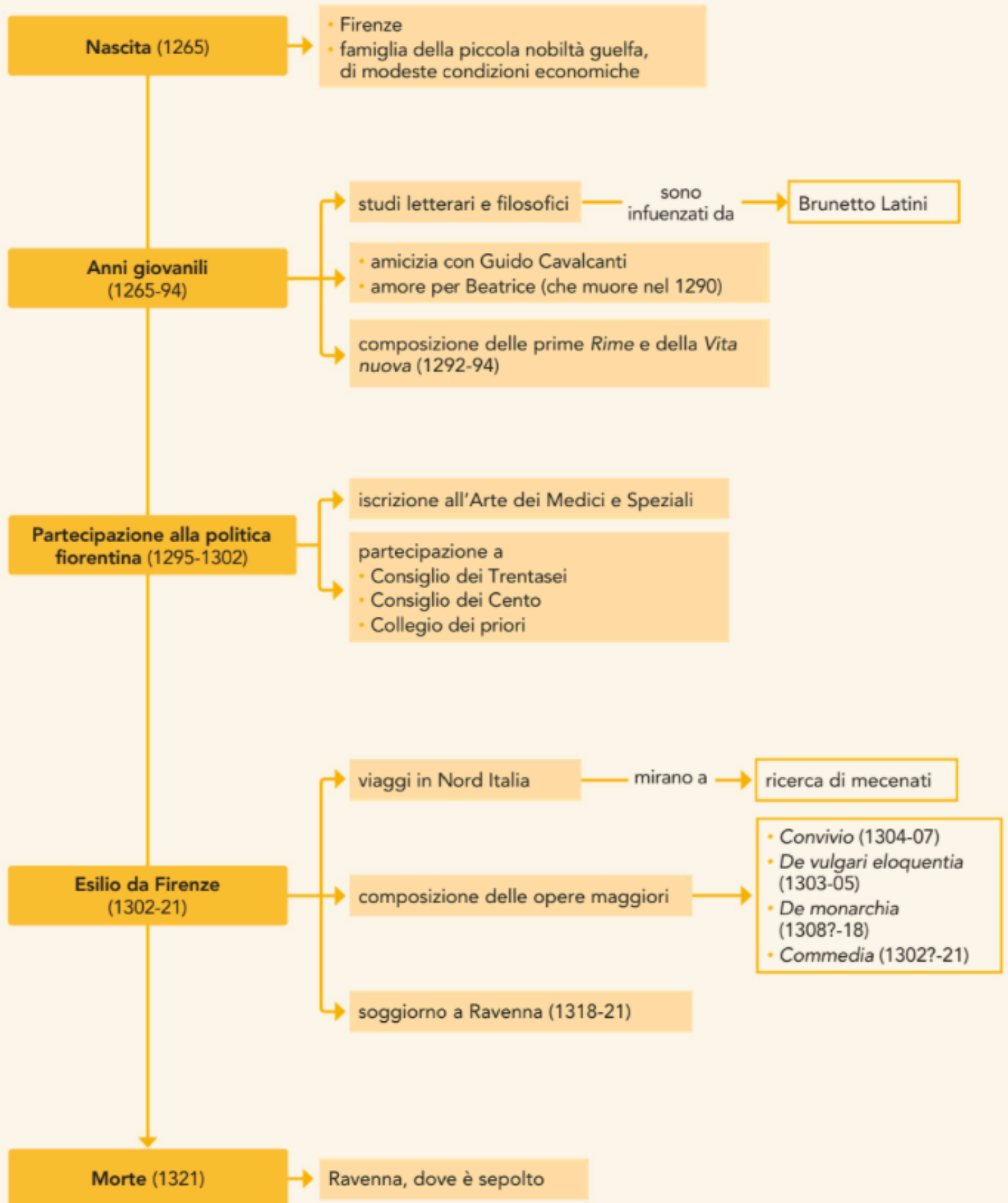


Mapa Visualizza i concetti

La vita di Dante



Una letteratura che aspira alla totalità



OPERE PRINCIPALI

Vita nuova
(1292-94)

- prosimetro in volgare dalla struttura tripartita
- autobiografia idealizzata incentrata sull'amore per Beatrice

Rime

- raccolta di liriche in volgare organizzata dagli editori moderni
- contiene testi che rappresentano le diverse stagioni poetiche di Dante

Convivio
(1304-07)

- opera filosofica in volgare, mista di prosa e poesia, incompiuta: interrotta al quarto trattato
- ammettere alla conoscenza un pubblico più ampio (laici, donne)

De vulgari eloquentia
(1303-05)

- trattato in latino sulla lingua volgare
- ricerca di un volgare ideale che promuova una unificazione linguistica e politica dell'Italia

Monarchia
(1308?-18)

- trattato in latino sul potere e l'istituzione imperiali
- necessità dell'Impero come istituzione universale; il potere papale non è superiore a quello imperiale ("teoria dei due Soli")

Commedia
(1302?-21)

- 3 cantiche, rispettivamente composte da 1 + 33, 33 e 33 canti
- endecasillabi in volgare, organizzati in terzine con rima incatenata
- pluristilismo, plurilinguismo e ricerca di forme espressive inedite

- viaggio nell'aldilà compiuto in sette giorni da Dante-personaggio
- Dante-personaggio ≠ Dante-autore
- opera-mondo

Inferno

- struttura: Antinferno, 9 cerchi
- guida: Virgilio
- pene secondo la legge del contrappasso

Purgatorio

- struttura: Antipurgatorio (2 balzi), 7 cornici, Eden
- guida: Virgilio, sostituito nell'Eden da Beatrice

Paradiso

- struttura: 9 cieli, Empireo
- guide: Beatrice, Bernardo di Chiaravalle
- ascesa culminante nella visione della Trinità