

LE TRE CANTICHE

INFERNO

Voragine a forma di imbuto, posta sotto Gerusalemme

Antinferno (ignavi)

Acheronte

- cerchio I: spiriti del Limbo
- cerchio II: lussuriosi
- cerchio III: golosi
- cerchio IV: avari e prodighi
- cerchio V: invidiosi

Mura di Dite

- cerchio VI: eretici
- cerchio VII: violenti

Ripa scoscesa

- cerchio VIII: fraudolenti (10 bolge)

Pozzo dei giganti

- cerchio IX: traditori

Cocito (Lucifero)

Guida: Virgilio (immagine dell'eccellenza del mondo antico)

Pene secondo la legge del contrappasso

PURGATORIO

Montagna, collegata all'Inferno tramite la "burella"

Antipurgatorio (negligenti nel pentirsi)

spiaggia: morti scomunicati

- balzo I: pentiti in fin di vita
- balzo II: morti di morte violenta
- valletta fiorita: principi negligenti

Porta del Purgatorio

- cornice I: superbi
- cornice II: invidiosi
- cornice III: iracondi
- cornice IV: accidiosi
- cornice V: avari e prodighi
- cornice VI: golosi
- cornice VII: lussuriosi

Eden

Guide: Virgilio, sostituito nell'Eden da Beatrice (funzione salvifica)

Purgatorio come condizione transitoria

PARADISO

Cosmo secondo il modello tolemaico

Sfera del fuoco

- cielo I (Luna): spiriti che mancarono ai voti
- cielo II (Mercurio): spiriti attivi
- cielo III (Venere): spiriti amanti
- cielo IV (Sole): spiriti sapienti
- cielo V (Marte): spiriti combattenti per la fede
- cielo VI (Giove): spiriti giusti
- cielo VII (Saturno): spiriti contemplanti
- cielo VIII (Stelle fisse): spiriti

Trionfanti

- cielo IX (Primo mobile): gerarchie angeliche

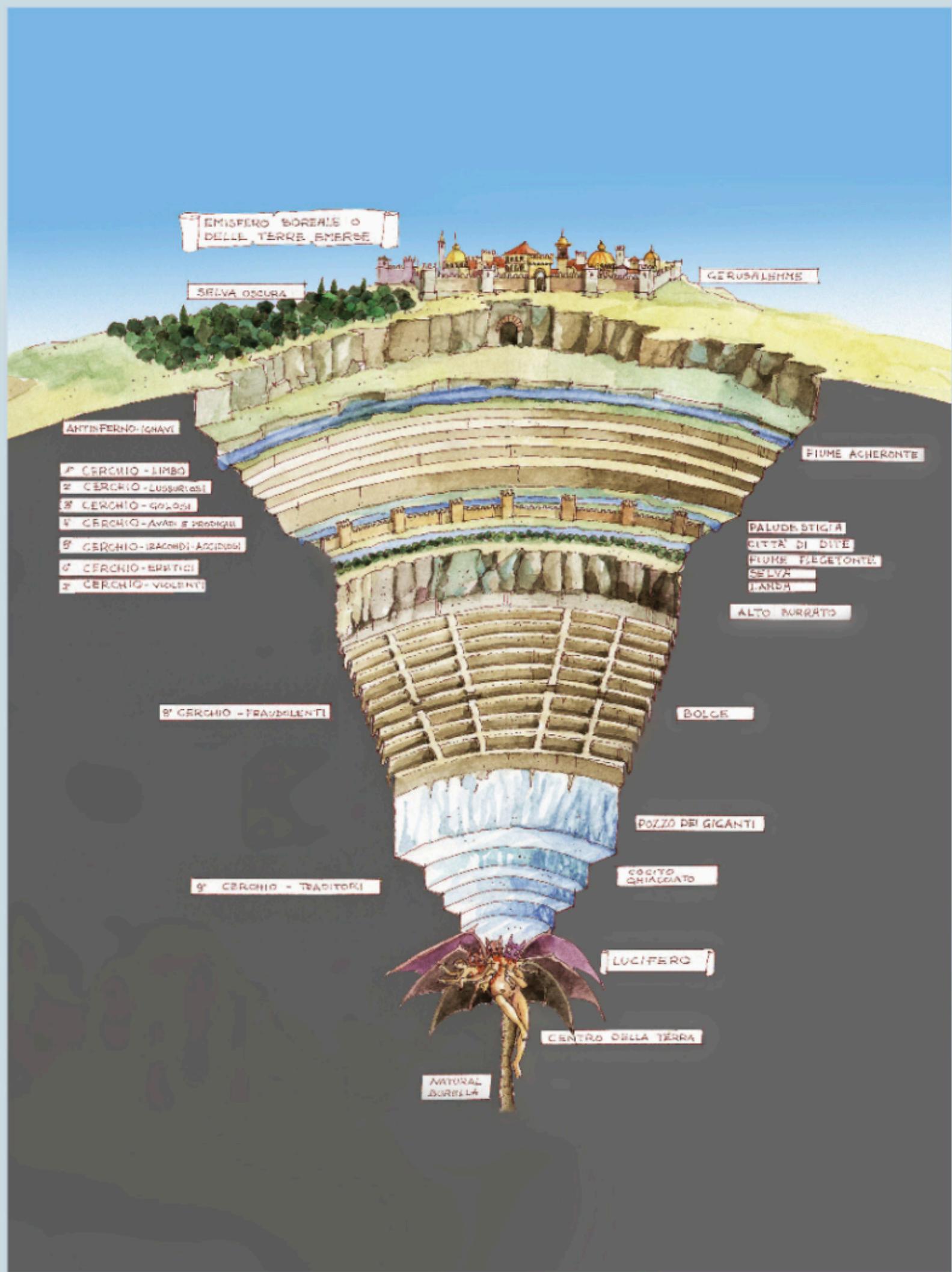
Empireo (rosa dei beati; Dio)

Guide: Beatrice, sostituita da Bernardo di Chiaravalle (immagine della devozione cristiana)

Inappropriatezza del concetto di gerarchia a proposito dei beati

Ascesa culminante nella visione della Trinità

INFERNO



PURGATORIO



PARADISO

EMPIREO



CANDIDA ROSA DEI BEATI

