

# ANTROPOLOGIA HILDEBRANDIANA



# IL "CUORE" in senso ampio

Con questa espressione Hildebrand intende l'affettività in generale, la facoltà di "sentire", dalle sensazioni corporee ai sentimenti psichici più alti.

**FOCUS**  
Ingenuità  
emotiva

Sentimenti  
corporei

Sentimenti  
psichici

# SENTIMENTI CORPOREI

Sono caratterizzati da una chiara esperienza di relazione cosciente con il nostro corpo.

Si differenziano dai processi fisiologici, i quali non hanno una componente emotiva.

Collocati in  
una parte  
del corpo

Collocati in  
tutto il  
corpo

Effetti di  
qualcosa di  
esterno

Istinti  
o  
sollecitazioni

**SENTIMENTI  
CORPOREI  
COLLOCATI IN UNA PARTE  
DEL CORPO**

come un dolore nel piede o nel dente  
(vedi p. 44)

# SENTIMENTI CORPOREI

Sono caratterizzati da una chiara esperienza di relazione cosciente con il nostro corpo.

Si differenziano dai processi fisiologici, i quali non hanno una componente emotiva.

Collocati in  
una parte  
del corpo

Collocati in  
tutto il  
corpo

Effetti di  
qualcosa di  
esterno

Istinti  
o  
sollecitazioni

# SENTIMENTI CORPOREI COLLOCATI IN TUTTO IL CORPO

come la fatica che pervade l'intero  
corpo (vedi p. 44)

# SENTIMENTI CORPOREI

Sono caratterizzati da una chiara esperienza di relazione cosciente con il nostro corpo.

Si differenziano dai processi fisiologici, i quali non hanno una componente emotiva.

Collocati in  
una parte  
del corpo

Collocati in  
tutto il  
corpo

Effetti di  
qualcosa di  
esterno

Istinti  
o  
sollecitazioni

**SENTIMENTI**

**CORPOREI**

**ESPERITI COME EFFETTI DI  
QUALCOSA DI ESTERNO**

come quando un ago ci punge  
(vedi p. 44)

# SENTIMENTI CORPOREI

Sono caratterizzati da una chiara esperienza di relazione cosciente con il nostro corpo.

Si differenziano dai processi fisiologici, i quali non hanno una componente emotiva.

Collocati in  
una parte  
del corpo

Collocati in  
tutto il  
corpo

Effetti di  
qualcosa di  
esterno

Istinti  
o  
sollecitazioni

# SENTIMENTI CORPOREI ESPERITI COME EVENTI INTERNI AL CORPO

come la sete (vedi p.44)

# SENTIMENTI CORPOREI

Sono caratterizzati da una chiara esperienza di relazione cosciente con il nostro corpo.

Si differenziano dai processi fisiologici, i quali non hanno una componente emotiva.

Collocati in  
una parte  
del corpo

Collocati in  
tutto il  
corpo

Effetti di  
qualcosa di  
esterno

Istinti  
o  
sollecitazioni

# IL "CUORE" in senso ampio

Con questa espressione Hildebrand intende l'affettività in generale, la facoltà di "sentire", dalle sensazioni corporee ai sentimenti psichici più alti.

**FOCUS**  
Ingenuità  
emotiva

Sentimenti  
corporei

Sentimenti  
psichici

# SENTIMENTI PSICHICI

Hildebrand con questa espressione si riferisce all'ambito dei sentimenti che non hanno un legame diretto e necessario con il corpo.

Livello  
ontologico  
inferiore

Passioni

Livello  
ontologico  
superiore

# SENTIMENTI PSICHICI DI LIVELLO INFERIORE

Hanno un carattere transitorio, non sempre sono radicati in un oggetto e soprattutto non sono intenzionali.

Ad es. stati d'animo di buono o cattivo umore (vedi p. 46 e seguenti)

# SENTIMENTI PSICHICI

Hildebrand con questa espressione si riferisce all'ambito dei sentimenti che non hanno un legame diretto e necessario con il corpo.

Livello  
ontologico  
inferiore

Passioni

Livello  
ontologico  
superiore

# PASSIONI

Sentimenti intensi che spesso zittiscono la ragione e sopraffanno la libertà, come l'ira, oppure asservimenti abituali a certi impulsi o attitudini, come la cupidigia o la dipendenza da droghe.

(vedi p. 53 e seguenti)

# SENTIMENTI PSICHICI

Hildebrand con questa espressione si riferisce all'ambito dei sentimenti che non hanno un legame diretto e necessario con il corpo.

Livello  
ontologico  
inferiore

Passioni

Livello  
ontologico  
superiore

# SENTIMENTI PSICHICI DI LIVELLO SUPERIORE

Hanno il carattere di risposta conscia e significativa ad un bene dotato di valore, come l'amore, la gioia, la tristezza.

(vedi p. 60 e seguenti)

# SENTIMENTI PSICHICI

Hildebrand con questa espressione si riferisce all'ambito dei sentimenti che non hanno un legame diretto e necessario con il corpo.

Livello  
ontologico  
inferiore

Passioni

Livello  
ontologico  
superiore

# IL "CUORE" in senso ampio

Con questa espressione Hildebrand intende l'affettività in generale, la facoltà di "sentire", dalle sensazioni corporee ai sentimenti psichici più alti.

**FOCUS**  
Ingenuità  
emotiva

Sentimenti  
corporei

Sentimenti  
psichici

# INGENUITA' EMOTIVA

Hildebrand considera tre perversioni della sfera affettiva, in cui il cuore non è "genuino". In questi casi viene meno il carattere essenziale dell'affettività come risposta ad un oggetto portatore di valori.

(vedi p. 24 e seguenti)

**Tipo  
retorico**

**Tipo  
sentimentale**

**Tipo  
isterico**

# TIPO RETORICO

Mette in secondo piano sia sé stesso sia gli oggetti, per esibire ostentatamente le sue emozioni e il suo vissuto passionale.

# INGENUITA' EMOTIVA

Hildebrand considera tre perversioni della sfera affettiva, in cui il cuore non è "genuino". In questi casi viene meno il carattere essenziale dell'affettività come risposta ad un oggetto portatore di valori.

(vedi p. 24 e seguenti)

Tipo  
retorico

Tipo  
sentimentale

Tipo  
isterico

# TIPO SENTIMENTALE

Si ripiega sul proprio sentimento in maniera eccessiva e introversa, e gli oggetti esterni diventano semplici mezzi per accendere i proprio sentimenti.

# INGENUITA' EMOTIVA

Hildebrand considera tre perversioni della sfera affettiva, in cui il cuore non è "genuino". In questi casi viene meno il carattere essenziale dell'affettività come risposta ad un oggetto portatore di valori.

(vedi p. 24 e seguenti)

Tipo  
retorico

Tipo  
sentimentale

Tipo  
isterico

# TIPO ISTERICO

Il suo ego è facilmente eccitabile: desidera di essere sempre in primo piano per sé stesso e per gli altri, e perciò spesso falsifica la realtà e i suoi stessi vissuti emotivi.

# INGENUITA' EMOTIVA

Hildebrand considera tre perversioni della sfera affettiva, in cui il cuore non è "genuino". In questi casi viene meno il carattere essenziale dell'affettività come risposta ad un oggetto portatore di valori.

(vedi p. 24 e seguenti)

**Tipo  
retorico**

**Tipo  
sentimentale**

**Tipo  
isterico**

# IL "CUORE" in senso ampio

Con questa espressione Hildebrand intende l'affettività in generale, la facoltà di "sentire", dalle sensazioni corporee ai sentimenti psichici più alti.

**FOCUS**  
Ingenuità  
emotiva

Sentimenti  
corporei

Sentimenti  
psichici

# ANTROPOLOGIA HILDEBRANDIANA



# IL "CUORE" in senso stretto

Con questa espressione Hildebrand intende l'**affettività tenera**, la quale «si manifesta in tutte le categorie dell'amore: l'amore filiale e parentale, l'amicizia, l'amore fraterno e sororale, l'amore coniugale e l'amore del prossimo. Essa si mostra nell'"essere commossi", nell'entusiasmo, nella tristezza profonda e autentica, nella gratitudine, nelle lacrime di gioia, nella contrizione.» (p. 69)

PERVERSIONI DEL  
CUORE TENERO

Cuore  
ipertrofico

Cuore  
atrofizzato

Assenza di  
cuore

# CUORE IPERTROFICO

Si manifesta quando la dimensione dell'affettività tende a sopraffare l'intelletto e la volontà (vedi pp. 77-84)

# IL "CUORE" in senso stretto

Con questa espressione Hildebrand intende l'**affettività tenera**, la quale «si manifesta in tutte le categorie dell'amore: l'amore filiale e parentale, l'amicizia, l'amore fraterno e sororale, l'amore coniugale e l'amore del prossimo. Essa si mostra nell'"essere commossi", nell'entusiasmo, nella tristezza profonda e autentica, nella gratitudine, nelle lacrime di gioia, nella contrizione.» (p. 69)

PERVERSIONI DEL  
CUORE TENERO

Cuore  
ipertrofico

Cuore  
atrofizzato

Assenza di  
cuore

# CUORE ATROFIZZATO

Si manifesta quando la dimensione dell'affettività è sopraffatta dall'ipertrofia della volontà e/o della ragione. (vedi pp. 85-89)

# IL "CUORE" in senso stretto

Con questa espressione Hildebrand intende l'**affettività tenera**, la quale «si manifesta in tutte le categorie dell'amore: l'amore filiale e parentale, l'amicizia, l'amore fraterno e sororale, l'amore coniugale e l'amore del prossimo. Essa si mostra nell'"essere commossi", nell'entusiasmo, nella tristezza profonda e autentica, nella gratitudine, nelle lacrime di gioia, nella contrizione.» (p. 69)

PERVERSIONI DEL  
CUORE TENERO

Cuore  
ipertrofico

Cuore  
atrofizzato

Assenza di  
cuore

# ASSENZA DI CUORE

Si manifesta quando l'affettività è paralizzata, incapace di provare amore, compassione o pentimento.  
(vedi pp. 91-95)

**Cuore  
dominato da  
orgoglio e  
concupiscenza**

**Persona che  
cede troppo  
alle passioni**

**Estetismo  
raffinato**

**Moralismo  
fanatico**

**Cuore  
ferito e  
indurito**

# IL "CUORE" in senso stretto

Con questa espressione Hildebrand intende l'**affettività tenera**, la quale «si manifesta in tutte le categorie dell'amore: l'amore filiale e parentale, l'amicizia, l'amore fraterno e sororale, l'amore coniugale e l'amore del prossimo. Essa si mostra nell'"essere commossi", nell'entusiasmo, nella tristezza profonda e autentica, nella gratitudine, nelle lacrime di gioia, nella contrizione.» (p. 69)

PERVERSIONI DEL  
CUORE TENERO

Cuore  
ipertrofico

Cuore  
atrofizzato

Assenza di  
cuore

# ANTROPOLOGIA HILDEBRANDIANA

