

Dietrich von Hildebrand

Bibliografia

Die Idee der sittlichen Handlung, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, Band 3, 1916, S. 126–251, Göttingen 1913.

Sittlichkeit und ethische Werterkenntnis. Eine Untersuchung über ethische Strukturprobleme, in: *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, Band 5, 1922, S. 462–602. Tesi di abilitazione.

Reinheit und Jungfräulichkeit, Oratoriums Verlag, Köln 1927. Traduzione italiana: *Purezza e verginità*, trad. it. di Eugenia Frigerio, Borla, Torino 1964.

Die Ehe, Verlag Ars Sacra, München 1929. Traduzione italiana: *Il matrimonio*, trad. it. di Bianca Magnino, Morcelliana, Brescia 1959.

Metaphysik der Gemeinschaft, Haas & Grabherr, Augsburg 1930.

Zeitliches im Lichte des Ewigen. Gesammelte Abhandlungen und Vorträge, Josef Habbel, Regensburg 1932.

Liturgie und Persönlichkeit, Anton Pustet, Salzburg 1933. Traduzione Italiana: *Liturgia e personalità*, trad. it. di Giulio Delugan, Morcelliana, Brescia 1948

Sittliche Grundhaltungen. Matthias Grünewald Verlag, Mainz 1933.

Engelbert Dollfuß. Ein katholischer Staatsmann, Anton Pustet, Salzburg 1934.

The War against Hitler (Including a Special Analysis of the Character of France), Plon 1940.

Die Umgestaltung in Christus, Benziger & Co., Einsiedeln, Köln 1940. Opera edita con lo pseudonimo Peter Ott. Traduzione italiana: *La trasformazione in Cristo*, trad. it. di Francesca Dalmazzo, Morcelliana, Brescia 1952.

Die sittlichen Grundlagen der Völkergemeinschaft, Josef Habbel, Regensburg 1946

Der Sinn philosophischen Fragens und Erkennens, Peter Hanstein, Bonn 1950.

Christian Ethics, David McKay, New York 1953. Edizione tedesca: *Christliche Ethik*, Patmos, Düsseldorf 1959. Traduzione italiana: *Etica*, a cura di Paola Premoli de Marchi, Morcelliana, Brescia 2021.

Die Menschheit am Scheideweg. Gesammelte Abhandlungen und Aufsätze, Josef Habbel, Regensburg 1955.

True Morality and Its Counterfeits, with Alice M. Jourdain, David McKay, New York 1955. Traduzione italiana: *Veri e falsi principi di morale*, trad. it. di V. M. e M. G., Morcelliana, Brescia 1962

What Is Philosophy? Bruce Publishing, Milwaukee 1960, Franciscan Herald Press, Chicago 1973. Edizione tedesca: *Was ist Philosophie?*, in: *Gesammelte Werke*, Band I, Kohlhammer, Stuttgart 1974. Edizione italiana: *Che cos'è la filosofia?*, a cura di Paola Premoli De Marchi, trad. it. di Manuela Pasquini, Bompiani, Milano 2001

Trojan Horse in the City of God, Franciscan Herald Press, Chicago 1967. Edizione tedesca: *Das trojanische Pferd in der Stadt Gottes*, Josef Habel, Regensburg 1968. Traduzione italiana: *Il cavallo di Troia nella città di Dio*, intr. di Curzio Nitoglia, Effedieffe, Viterbo 2014.

Das Wesen der Liebe, in *Gesammelte Werke*, vol. III,

Der verwüstete Weinberg, Josef Habel, Regensburg 1973.

Idolkult und Gotteskult, in *Gesammelte Werke*, vol. VII, Josef Habel, Regensburg 1974.

Ästhetik. 1. Teil. *Gesammelte Werke*, Band V. Kohlhammer, Stuttgart 1977.

Ästhetik. 2. Teil. *Gesammelte Werke*, Band VI. Kohlhammer, Stuttgart 1984. Traduzione italiana dei due volumi: *Estetica*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2006.

Moralia. *Gesammelte Werke*, Band IX. Josef Habel, Regensburg 1980.

Memoiren und Aufsätze gegen den Nationalsozialismus 1933–1938. Hrsg. Mainz 1994.